

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Многопрофильный лицей №186 - «Перспектива»  
Приволжского района г.Казани**

**«Рассмотрено»**

Руководитель МО

МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

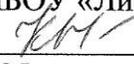
 /Г. Т. Ибрагимова/

Протокол №1 от 25.08.2023г.

**«Согласовано»**

Заместитель директора по УР

МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

 /Е. И. Кузнецова/

« 25 » августа 2023 г.

**«Утверждаю»**

Директор

МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

 /А. Т. Замалдинов/

Приказ №422 от 28.08.2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(календарно-тематическое планирование)  
по предмету «Литературное чтение»  
ID 1747991  
Ибрагимовой Гузель Тальгатовны,  
учителя начальных классов  
высшей квалификационной категории**

**Класс: 4 П**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол №1 от 28.08.2023г.

## Учебно-тематическое планирование по литературному чтению

**Класс:** 4 П

**Учитель:** **Ибрагимова Г.Т**

**Количество часов:**

**Всего 102; в неделю 3 ч.**

Плановых контрольных уроков   4  

Если необходимо:

Самостоятельных работ \_\_\_\_\_

Тестов \_\_\_\_\_

Лабораторных работ \_\_\_\_\_

Административных контрольных уроков \_\_\_\_\_

**Учебники:**

- Учебник «Литературное чтение» в 2 частях / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. – М.: Просвещение, 2022 г.

**Дополнительная литература:**

## Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

### 4 М класса

№ п/п	Тема урока	Количество уроков			Дата проведения		Электронные ресурсы
		Всего	Контроль. работы	Практич. работы	План	Факт	
1	Вводный урок по курсу «Литературное чтение». Содержание учебника. Обращение авторов учебника. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.	1			04.09-08.09		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
2	Вводный урок. Основные понятия: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1			04.09-08.09		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
3	О книгах (из «Повести временных лет»). Летописец Нестор. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).	1			04.09-08.09		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
4	О книгах (из очерка М. Горького «Как я учился»), Рассказ о своей домашней библиотеке. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Алфавитный каталог.	1			11.09-15.09		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
5	История книги. Подготовка сообщения на тему «Удивительная находка». Прогнозирование	1			11.09-15.09		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>

	содержания книги по ее названию и оформлению. Умение работать с разными видами информации.						
6	«Удивительная находка». Пересказ текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Особенности фольклорного текста.	1			11.09-15.09		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
7	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой	1			18.09-22.09		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
8	Проверочная работа. Проверка техники чтения. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.	1		1	18.09-22.09		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
9	Вводный урок. Основные понятия: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1			18.09-22.09		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
10	Произведения устного народного творчества разных народов России (русские народные сказки, пословицы). Сочинение на тему	1			25.09-29.09		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
11	Библия — главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1			25.09-29.09		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
12	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).	1			25.09-29.09		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
13	Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл	1			02.10-06.10		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	притчи. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.					<a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
14	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гуслиеры. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	1			02.10-06.10	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
15	Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).	1			02.10-06.10	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
16	Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1			09.10-13.10	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
17	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак». Рассказ на заданную тему.	1		1	09.10-13.10	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
18	Славянский миф. Особенности мифа. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).	1			09.10-13.10	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
19	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь.	1			16.10-20.10	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
20	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Осознание диалога как вида речи.	1			16.10-20.10	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
21	Самостоятельное чтение. Сказки о животных. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.	1			16.10-20.10	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
22	Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание	1			23.10-27.10	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>

	небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.						
23	Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).	1			23.10-27.10		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
24	Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.	1			23.10-27.10		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
25	Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1			06.11-.1011		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
26	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. Осознание диалога как вида речи. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся	1			06.11-10.11		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
27	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	1			06.11-10.11		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
28	Проверочная работа. Рассказ на заданную тему.	1		1	13.11-17.11		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
29	Вводный урок. Основные понятия: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1			13.11-17.11		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>

30	К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	1			13.11-17.11		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
31	Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	1			20.11-24.11		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
32	Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	1			20.11-24.11		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
33	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском.	1			20.11-24.11		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
34	Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	1			27.11-01.12		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
35	Великая Отечественная война 1941—1945 годов. Р. Рождественский. Реквием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1			27.11-01.12		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
36	А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1			27.11-01.12		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
37	Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведений живописи и литературы. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1			04.12-08.12		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
38	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации)	1			04.12-08.12		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>

39	Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.	1			04.12-08.12		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
40	Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография — источник получения информации.	1			11.12-15.12		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
41	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).	1			11.12-15.12		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
42	Контрольная работа за 1 полугодие	1	1		11.12-15.12		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
43	Работа над ошибками. Вводный урок. Основные понятия: ответственность, совесть. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1			18.12-22.12		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
44	А. Н. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.	1			18.12-22.12		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
45	А. Н. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1			18.12-22.12		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
46	И. Суриков. Детство. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	1			25.12-29.12		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
47	А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл произведения. Осознание диалога как вида речи.	1			25.12-29.12		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
48	А. Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии. Монолог как форма речевого	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>

	высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.						
49	М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный.	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
50	И. Пивоварова. Смеялись мы — хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
51	Н. Носов. Дневник Коли Синицына.	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
52	Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели — детям».	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
53	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
54	Семейное чтение. В. Драгунский. ...Бы. Смысл рассказа. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
55	Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
56	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение. Участие в коллективном обсуждении:	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>

	умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.						
57	Проверочная работа по разделу	1		1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
58	Вводный урок. Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература. Работа над ошибками	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
59	Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Н. Толстой, А. Н. Толстой.	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
60	В. и Я. Гримм — собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
61	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
62	Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки.	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
63	Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Рассказ на заданную тему.	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
64	Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Герои сказки. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
65	Шарль Перро. Спящая красавица. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
66	Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг.	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

						<a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
67	Г.-Х. Андерсен. Дикая лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
68	Г.-Х. Андерсен. Дикая лебеди. Герои сказки. Отзыв на книгу «Дикая лебеди».	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
69	Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
70	Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
71	Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки. Рассказ на заданную тему.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
72	Создание сказки. Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
73	Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
74	Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек. Особенности литературной сказки. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
75	С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
76	Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
77	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога. Составление аннотации.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
78	Проверочная работа по изученному разделу	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>

79	Работа над ошибками. Вводный урок. Основные понятия: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Великие русские писатели. А. С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
80	К. Паустовский. Сказки А. С. Пушкина. Подготовка сообщения. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А. С. Пушкина».	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
81	А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... Сравнение с народной сказкой.	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
82	А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... Особенность литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
83	А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... Волшебные предметы в сказке. Волшебные помощники в сказке. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
84	А. С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведений живописи и литературы. А. С. Пушкин. Гонимы вешними лучами. Средства художественной выразительности для создания образа весны.	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
85	Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы. И. Козлов, И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
86	Сочинение по картине. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
87	М. Ю. Лермонтов. Горные вершины.Рождение стихов. Подготовка сообщения. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов.	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
88	М. Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы. Работа со	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>

	словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.						
89	М. Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
90	М. Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
91	М. Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
92	Л. Н. Толстой. Подготовка сообщения. Маман. Герои рассказа.. Семейное чтение. Л. Н. Толстой. Петя Ростов	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
93	Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
94	Промежуточная аттестация	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
95	Работа над ошибками. И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины. Когда закат прощальными лучами... И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений живописи и литературы	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
96	И. Бунин. Гаснет вечер, даль синеет...Ещё холоден и сыр. Подготовка вопросов к стихотворению. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>

97	Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом. Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
98	Самостоятельное чтение. Л. Н. Толстой. Был русский князь Олег. Басни. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
99	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение. Проверочная работа	1		1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
100	Работа над ошибками. Л. Н. Толстой. Петя Ростов. Пересказ. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
101	Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
102	Урок-отчет «Путешествие по страницам любимых книг»Обобщение по курсу литературного чтения. Проверка техники чтения. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>









В данном документе пронумеровано,  
прошнуровано и скреплено печатью

*18 (восемнадцать)* листов

Директор МБОУ «Лицей №186-  
«Перспектива»

А.Т.Замалдинов

